

# Formation « Escrime scénique »

Formation à l'escrime  
scénique pour le  
théâtre et le cinéma



Académie d'Escrime Scénique

Magalie Ressiot



## A l'issue de la formation les apprenants seront capables de :

- Acquérir les notions en escrime scénique, en tenant compte de la sécurité liée aux combats scéniques
- Travailler en partenariat avec un voire plusieurs escrimeurs
- S'adapter à différentes armes et à leurs époques dans un contexte donné
- Amener le jeu dans l'action
- Appréhender la place du corps et sa fonction dans la discipline
- Mettre en scène et interpréter en maniant une voire plusieurs armes



- **Format :**

210h réparties sur 196h en présentiel et 14h en e-learning  
Formation qualifiante en blended learning (présentiel et distanciel)

Validation finale sous la forme d'une journée de restitution avec spectacle

Groupe de 6 personnes minimum à 12 personnes maximum

- **Pré-requis :**

Maîtrise de la langue française écrite et orale

Avoir une bonne condition physique (un certificat médical vous sera demandé), faire preuve de maîtrise et de contrôle pour manipuler les armes, et avoir une bonne motivation à s'impliquer dans la formation. Une première formation artistique est préconisée mais non obligatoire



- **Public :**

Amateur souhaitant se former en escrime scénique

Professionnel du monde du spectacle

Personne en reconversion dans les métiers du spectacle

- **Modalités et méthodes pédagogiques :**

Entretien préalable avant l'entrée en formation

Audition et tests lors d'une journée

Formation en présentiel et en distanciel (blended learning)

Evaluations en cours et en fin de formation

Supports numériques d'apprentissage (remis en fin de formation)

Attestation en fin de formation



# Programme

*210h de formation répartis en 6 modules*

## **Module 1 : Fondamentaux et apprentissage de base => 63 h**

Préparation du corps, fondamentaux d'escrime, sécurité et travail en partenariat. Arme utilisé : canne

## **Module 2 : Escrime médiévale => 42 h**

Fondamentaux et étude du travail manuel, mise en place de chorégraphies dans le contexte médiéval, étude historique à partir des traités de l'époque. Armes utilisées : bâton, épée, dague. Ce module intégrera également du combat à main nue  
Créations chorégraphiques en solo, duo et troupe



### **Module 3 : Escrime Grand Siècle => 42 h**

Fondamentaux et étude du travail manuel, mise en place de chorégraphies de combat en lien avec les 16ème, 17ème et 18ème siècle, étude historique à partir des traités de l'époque. Armes utilisées : rapière seule, dague et rapière, épée de cour.

Créations chorégraphiques en solo, duo et troupe

### **Module 4 : Analyse du mouvement et chorégraphie scénique => 21 h**

Analyse anatomique du mouvement, biomécanique du corps, la place du corps dans l'espace, développement de l'écoute et de la gestion de l'espace dans la chorégraphie d'ensemble et de groupe.



## **Module 5 : Théorie et aspects réglementaires**

**=> 14 h**

Lexique d'escrime et apprentissage théorique, réglementation de la pratique et des compétitions, analyse de vidéos

## **Module 6 : Mettre en scène l'escrime => 21h**

La construction du personnage, la mise en scène, la musicalité et porter sa voix dans une situation de jeu d'action.



## Tarif :

Le tarif inclus : l'assurance à la pratique de l'escrime scénique, une paire de gants et le prêt des armes et l'accès à la plateforme sécurisée d'e-learning 2 910€ HT - 3 492€ TTC=> 20% d'acompte, le paiement en plusieurs fois est possible pour le solde. Le financement par votre AFDAS, par le biais d'un organisme certifié QUALIOPF, est possible sous réserve de la recevabilité de votre dossier.



## Déroulement de la formation :

Cours tous les vendredis de 14h à 18h

5 stages obligatoires :

- Stage dextérité dans l'escrime 1 arme (11/2024 - 7h) - Module 3
- Stage escrime scénique Médiévale (12/2024 - 14h) - Module 2
- Stage Chorégraphie Scénique (01/2025 - 14h) - Module 4
- Stage dextérité dans l'escrime 2 armes (02/2025 - 7h) Module 3
- Stage escrime scénique Grand Siècle (04/2025 - 14h) - Module 3



## Lieux de la formation :

Tous les vendredis :

Centre Artistique Mélanie Forment 13 rue  
de la Manutention 33000 BORDEAUX  
(accessible en bus et tram)

Stages obligatoires :

Escrime Club de Libourne, 21 rue Jean  
Jaurès 33500 LIBOURNE (accessible en  
train , en bus et par autoroute)



Académie d'Escrime Scénique Magalie Ressiot

6 rue de Chantoiseau 33500 LIBOURNE

06 22 53 12 31

magalieressiot@gmail.com



**Académie d'Escrime Scénique**

Magalie Ressiot

[Formulaire de renseignements :](https://forms.gle/2u2qwWpGY1uhHKUz9)

<https://forms.gle/2u2qwWpGY1uhHKUz9>