



COMME DES HÉROS DE CAPE ET D'ÉPÉE

À **Bordeaux**, des passionnés d'histoire et de films d'époque se retrouvent pour participer à des cours d'escrime scénique

TEXTES ET PHOTOS • LAURÈNE SECONDÉ (SAUF MENTION CONTRAIRE)

En costume et sur scène lors d'un spectacle, « Koreo », donné en janvier au Rocher de Palmer, à Cenon
Photo association Lames et Sens

cape et d'épée. Et pour cause : Magalie Ressiot a été formée, entre autres, par Claude Carliez, cascadeur de Jean Marais. Un titre mondial et quelques années plus tard (elle a décroché une médaille d'or en 2012), elle professionnalise sa passion et décide d'ouvrir sa propre académie d'escrime scénique, en septembre 2022.

Au programme, la possibilité pour les inscrits de s'initier aux bases techniques de l'escrime enseignée aux acteurs de cinéma et de théâtre. Si la touche artistique y revêt une importance centrale, que l'on ne s'y trompe pas : l'escrime scénique est un véritable sport, affilié à la Fédération française d'escrime. « Elle puise ses bases techniques dans l'escrime ancienne, ce qui constitue un tronc commun avec l'escrime sportive », explique la coach. « Il s'agit à l'origine d'une discipline martiale : c'est l'art de la guerre ! Mais, en escrime scénique, on extrait la notion de combat, pour la transposer version spectacle. » Pour débiter, nul besoin d'avoir pratiqué l'escrime sportive en amont. À l'académie, une paire de gants de cuir suffit pour s'entraîner à cette pratique qui donne un air de d'Artagnan.

MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

Au cours des semaines d'apprentissage, les licenciés s'attarderont sur deux périodes emblématiques de l'histoire du combat d'épée : le Moyen Âge et la

« ON EXTRAIT LA NOTION DE COMBAT, POUR LA TRANSPOSER VERSION SPECTACLE »

« **M**ise en garde ! » L'ordre de Magalie Ressiot, maître d'armes, résonne dans la salle de danse qui accueille l'entraînement. Les élèves s'exécutent, « pieds en L ». Si les lames de bois sont de mise ce soir, le bruit des armes qui s'entrechoquent rappelle le rythme des combats auxquels nous ont habitués les plus grands films de




Pour faciliter les déplacements, les duellistes débutants s'entraînent avec des simulateurs en bois. Le cycle « Renaissance » leur permet ensuite de connaître des armes plus légères, comme la rapière et le fleuret

Renaissance. Le cours du jour s'inscrit justement dans le cycle médiéval, entrepris en début de saison. Épée à une main, épée à deux mains, bâton, bouclier, dague... Le maître d'armes explique toute la difficulté de l'exercice : « Quand on combattait, à cette époque, on limitait les frappes d'armes, du fait de leur poids. L'armure venait se rajouter. Le coup porté devait donc être efficace. » Pour faciliter les déplacements, les duellistes débutants s'entraînent avec des simulateurs en nylon ou en bois. Le cycle « Renaissance » leur permettra ensuite de connaître des armes plus légères, comme la rapière et le fleuret.

FAN DE « FANTASY »

Au bout d'une lame, un élève particulièrement assidu : Baptiste, 28 ans. Bibliothécaire dans la vie de tous les jours, il apprécie particulièrement la multiplicité des visages de son sport : « C'est une discipline complète. Un mix d'histoire, de théâtre, d'art martial... Elle me permet aussi de développer ma

créativité, quand il s'agit de composer des costumes d'époque ou d'imaginer des saynètes. » Fan de camps médiévaux, le jeune homme nourrit une appétence pour la « fantasy », ce genre initialement littéraire impliquant créatures imaginaires et épopées mythiques, dont le plus grand succès est la saga du « Seigneur des anneaux », de Tolkien.

Également férue de cet univers, Marine, photographe de 33 ans, confirme son envie d'évasion à travers la pratique de l'escrime scénique : « J'ai toujours aimé l'histoire, les films d'époque et les châteaux. Ce cours me fait voyager dans le passé. En parallèle, j'ai remarqué que j'avais gagné confiance en moi : pour être précise dans mes mouvements, j'ai besoin d'être bien ancrée dans le sol. » 21 h 15, la pointe est levée vers le ciel, pour un dernier salut, en cercle. À contre-courant de notre époque à cheval sur l'instantané, l'ambiance indique ici une révérence aux techniques centenaires et un respect de l'adversaire. Qui, à la fin de l'envoi... nous touche. 

PRATIQUE

Association Lames et Sens
cours d'escrime scénique :
- Le jeudi de 19 h 45 à 21 h 45
et le vendredi de 18 h 30
à 20 h 30 (Bordeaux)
- Le mercredi de 19 h 30 à
21 h 30 (Libourne)
Tarifs à l'année : 250 €
pour un cours par semaine.
Renseignements
sur www.magalieressiot.com
et au 06 22 53 12 31